Programação das Oficinas

Aulas de 4 horas

Aula 1- Cinema

Aula 2- Equipamentos *(exercício pratico 1*

Aula 3- Fotografia *(exercício pratico 2)*

Aula 4- Som

Aula 5- O Documentário *(exercício pratico 3)*

Aula 6- Contando uma história *(exercício pratico 4)*

Aula 7- Argumento de documentário *(exercício pratico 5)*

Realização do trabalho final

Aula 8- Preparação e pré-produção

Aula 9 e 10- Produção

Aula 11 e 12- Pós-produção

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 1-  Cinema | Material-  Projetor, pc, caixa de som, lousa, papel e caneta |
| Conteúdo-  1.1-História e princípios do cinema  1.2-Processos de realização  1.3-Introdução ao documentário | |
| Material didático-  Power point  Apostila  Flipbook  Trechos de filmes | |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 2-  Equipamentos | Material-  Projetor, pc, caixa de som, lousa, papel e caneta  Kit Câmera: câmera, lentes, baterias, cartão de memoria  Kit áudio: microfone, cabos, gravador, baterias, cartão de memoria e fones de ouvido  Tripé e equipamento de luz  Tv e cabos  Claquete |
| Conteúdo-  Apresentação dos equipamentos  2.1-Manuais das câmeras  Manuseio dos equipamentos  Exercício pratico 1: entrevistando o amigo   * Vídeo de 1 minuto * 1º contato pratico com equipamentos * Fluxo de trabalho no set * Analise do material | |
| Material didático-  Apostila  Material feito pelos alunos | |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 3-  Fotografia | Material-  Projetor, pc, caixa de som, lousa, papel e caneta  Kit Câmera: câmera, lentes, baterias, cartão de memoria  Kit áudio: microfone, cabos, gravador, baterias, cartão de memória e fones de ouvido  Tripé e equipamento de luz  Claquete  Câmeras fotográficas descartaveis |
| Conteúdo-  Fotografia:   * 3.1-Introdução à fotografia * 3.2-Planos (os 3 planos gerais, 3 planos médios e 3 planos primeiros) * 3.2-Movimento de ótica (zoom) * 3.2-Movimentos de câmera (pan, tilt e traveling) * 3.2-Ângulos (picado e contra picado e standard na altura dos olhos) * 3.3-Composição (regra dos terços)   Exercício pratico 2: fotografia   * Álbum de fotos * Executar todos os planos e ângulos estudados | |
| Material didático-  Apostila  Power point  Trechos de filmes | |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 4-  Som | Material-  Kit áudio  Projetor, Pc, caixa de som, e internet  Claquete |
| Conteúdo-  Analise das fotos do exercício pratico 2: fotografia  4.1-A importância do áudio  4.2-Som e a noção espacial  4.4-Captação de som direta  4.3-Trilha | |
| Material didático-  Apostila  Power point\*  trechos de filmes  audio suround | |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 5-  O Documentário | Material-  Projetor, pc, caixa de som , lousa, papel e caneta  Kit Câmera: câmera, lentes, baterias, cartão de memoria  Kit áudio: microfone, cabos, gravador, baterias, cartão de memoria  Tripé e equipamento de luz  Tv e cabos  Claquete |
| Conteúdo-  5.1-Linguagem do documentário  5.2-Tipos de documentários  5.3-Semiótica  Exercício pratico 3: a casa de cada um   * Vídeo de 2 minutos * Criar grupos * Eleger uma casa ou um lugar próximo as oficinas (um por grupo) | |
| Material didático-  Apostila  Power point  Trechos de filmes  Material gravado pelos alunos | |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 6-  Contando uma historia | Material-  Projetor, pc, lousa, papel e caneta  Kit Câmera: câmera, lentes, baterias, cartão de memoria  Kit áudio: microfone, cabos, gravador, baterias, cartão de memoria e fones de ouvido  Tripé e equipamento de luz  Claquete |
| Conteúdo-  Analise do material do exercício pratico 3: a casa de cada um  Exercício pratico 4: o lugar que mais gosta e o lugar que menos gosta   * Vídeo de 3 minutos * Criar grupos * Eleger lugares (um por grupo) * Criar sinopse * Planejar cenas * Captar imagem e áudio | |
| Material didático-  X | |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 7-  Argumento de documentário | Material-  Projetor, pc, caixa de som, lousa, papel e caneta |
| Conteúdo-  Analise do material do exercício pratico 4: o lugar que mais gosta e o lugar que menos gosta  7.1-Narrativa  7.2-Curva dramática  7.3-Pesquisa e Argumento  Definir equipe e funções  Exercício pratico 5: Roteiro   * Definir historia * Escrever argumento do documentário | |
| Material didático-  Apostila  Power point  Vídeos produzidos pelos alunos | |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 8-  Preparação e pré-produção | Material-  Papel e caneta, folha sulfite e impressora |
| Conteúdo-  Preparação:   * Planejamento * Locações * Deculpagem de direção * Roteiro e analise técnico * Cronograma   Pré-produção:   * Contatar pessoal (entrevistados, transporte, alimentação, entre outros) * Negociar locações * Fazer autorizações (de locação e de direitos de imagens) * Fazer ordem dos dias * Boletim de câmeras | |
| Material didático-  Autorizações de locação e de direitos de imagens  Boletim de câmeras  Analise técnica “Jerico” | |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 9 e 10-  Produção | Material-  pc, caixa de som, lousa, papel e caneta  Kit Câmera: câmera, lentes, baterias, cartão de memoria  Kit áudio: microfone, cabos, gravador, baterias, cartão de memoria e fones de ouvido  Tripé e equipamento de luz  Tv e cabos  Claquete |
| Conteúdo-  Captação de imagem e som para o documentário | |
| Material didático-  X | |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula 11 e 12-  Pós-produção | Material-  pc, projetor, caixa de som, lousa, papel e caneta  DVDs Virgem  Internet  Adobe première |
| Conteúdo-  Edição:   * 11.1-Conceito de edição * 11.2-Construção de sentido * 11.2-Ritmo * 11.3-Cortes e transições   Desprodução:   * Cartas de agradecimentos * Devolução de qualquer material emprestado e/ou alugados   Finalização:   * Organização * Fluxo de trabalho na edição * Como usar o adobe premiere * Exportar * Distribuição | |
| Material didático-  Apostila  Modelos de cartas de agradecimento  Adobe première  Dvd com tutorial do adobe première | |

Apostila Oficina de Documentário

Aula 1- Cinema

1.1-História e princípios do cinema

1.2-Processos de realização

1.3-Introdução ao documentário

Aula 2- Equipamentos *(exercício pratico 1)*

2.1-Manuais das câmeras

Aula 3- Fotografia *(exercício pratico 2)*

* 3.1-Introdução à fotografia
* 3.2-Planos (os 3 planos gerais, 3 planos médios e 3 planos primeiros)
* 3.2-Movimento de ótica (zoom)
* 3.2-Movimentos de câmera (pan, tilt e traveling)
* 3.2-Ângulos (picado e contra picado e standard na altura dos olhos)
* 3.3-Composição (regra dos terços)

Aula 4- Som

4.1-A importância do áudio

4.2-Som e a noção espacial

4.4-Captação de som direta

4.3-Trilha

Aula 5- O Documentário *(exercício pratico 3)*

5.1-Linguagem do documentário

5.2-Tipos de documentários

5.3-Semiótica

Aula 7- Argumento de documentário *(exercício pratico 5)*

7.1-Narrativa

7.2-Curva dramática

7.3-Pesquisa e argumento

Aula 11- Pós-produção

* 11.1-Conceito de edição
* 11.2-Construção de sentido
* 11.2-Ritmo
* 11.3-Cortes e transições
* 11.4-Distribuição

Biografia

O cinema e a produção (Chris Rodrigues)

A linguagem do cinema (Robert Edgar-Hunt, John Marland, Steven Rawle)

Fundamentos de produção cinematográfica (Jane Barnwell)

Direção de documentário (Michael Rabiger)

Minha vila filmo eu (Luciano Coelho, Marcelo Munhoz, Bruno Mancuso, Juliana Sanson)

Flip book “Diego Armando Maradona e o gol do século”

FILMA O REAL

GUIA PRATICO DE EXPOSIÇAO

Exercícios práticos

Exercício pratico 1: entrevistando o amigo

• Vídeo de 1 minuto

• 1º contato com equipamentos

• Fluxo de trabalho no set

• Analise do material

Exercício pratico 2: fotografia

• Álbum de fotos

• Executar todos os planos e ângulos estudados

• Analise das fotos

Exercício pratico 3: a casa de cada um

• Vídeo de 2 minutos

• Criar grupos

• Eleger uma casa ou um lugar próximo as oficinas (um por grupo)

• Analise do material

Exercício pratico 4: o lugar que mais gosta e o lugar que menos gosta

• Vídeo de 3 minutos

• Criar grupos

• Eleger lugares (um por grupo)

• Criar sinopse

• Planejar cenas

• Captar imagem e áudio

• Analise do material

Material necessário

Projetor, pc, caixa de som, lousa, papel e caneta

Kit Câmera: câmera, lentes, baterias, cartão de memoria

Kit áudio: microfone, cabos, gravador, baterias, cartão de memória e fones de ouvido

Tripé e equipamento de luz

Tv e cabos

Claquete

Câmeras fotográficas descartáveis

***MATERIAL SENSÍVEL:***

UM MINI GRAVADOR OLIMPUS

MIC YOGA

2 BATERIAS CAMERA HANDCAM PANASONIC

1 RECARREGADOR CAMERA HANDCAM PANASONIC

2 BATERIAS CAMERA HANDCAM SONY

1 RECARREGADOR CAMERA HANDCAM SONY

6 BATERIAS CAMERA 70D

3 RECARREGADORES DE 70D

2 FILMES 35MM

FONE DE OUVIDO PHILIPS

LED VIDEO LIGHT

1 REBATEDOR

CLAQUETE

TRIPE WORLD VIEW

***MATERIAL INFORMATICO:***

MOUSE SEM FIO

CAIXINHA D DVD 10 DVD

HD EXTENO 4T

CASE COM DVD DE PROGRAMAS DE PC

USB HUB 3.0

2 PLACAS EASYCAP

CABO USB CELULAR E PLUG

CABO USB

EXTENSAO DE CABO USB

SUPORTE PARA LAPTOP

CAIXA DE DVD 40 DVD

***MATERIAL DE VIDEO:***

UM CONVERSOR RCA- VGA

HDMI 70D

1 CABO HDMI

CABO RCA VERDE

KIT LIMPESA TELAS

CABO VGA E USB DO CONVERSOR DE SINAL VGA RCA

***MATERIAL ELETRICO:***

2 CARREGADORES DE PILHA

6 PILHAS AA RECARREGAVEIS

4 PILHHAS AAA RECARREGAVEIS

5 PILHAS AA

2 PILHHAS AAA

EXTENSAO COM CASAPA 5M

EXTENSAO COM CASAPA 1M

EXTENSAO 5M

2 ADAPTADORES DE TOMADA

4 BENJAMINS

2 CABINHOS DE A/C

***MATERIAL DIVERSOS:***

MICRO TRIPE

4 CANETOES

¼ DE FITA GAFFER PRETA

4 FITA CREPES

***ROUPAS:***

BERMUDAS

CAMISETAS

CHINELO

CUBERTA MARROM

BOLSO DE TECIDO VERDE

TRAVESSEIRO

UM PROTETOR LOMBAR

***LIVROS:***

O CINEMA E A PRODUÇÃO (CHRIS RODRIGUES)

A LINGUAGEM DO CINEMA (ROBERT EDGAR-HUNT, JOHN MARLAND, STEVEN RAWLE)

FUNDAMENTOS DE PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA (JANE BARNWELL)

DIREÇÃO DE DOCUMENTÁRIO (MICHAEL RABIGER)

MINHA VILA FILMO EU (LUCIANO COELHO, MARCELO MUNHOZ, BRUNO MANCUSO, JULIANA SANSON)

FLIP BOOK “DIEGO ARMANDO MARADONA E O GOL DO SÉCULO”

FILMA O REAL

GUIA PRATICO DE EXPOSIÇAO